InViaggioCon

CORRIERE DELLA SERA

SCOPRI IL MONDO
CON I GIORNALISTI DEL CORRIERE



BERLINO

30 maggio – 02 giugno | *con* Alessandro Cannavò

Guerra, Muro e rinascite Le mille anime di Berlino crocevia della Storia



Alessandro Cannavò

Caporedattore di Corriere della Sera, responsabile della redazione culturale Eventi e dei dorsi speciali. Siciliano di nascita, milanese d'adozione, appassionato di arte, storia e storie, alcune delle quali saranno raccontate in questo viaggio.

Sentirsi sulla pelle i brividi della Storia, capirne le ferite, le angosce. Ma anche constatare la capacità di rinascita, immergersi nella forza creativa di una capitale che è stata uno dei crocevia dei nostri destini e oggi resiste orgogliosa come esempio mirabile di multiculturalismo. Berlino mi emoziona particolarmente. Ho conosciuto lo spirito degli anni immediatamente successivi alla caduta del Muro con l'eccitazione di andare all'Est tra i nascenti localini bohèmien; o ammirato lo slancio architettonico della riunificazione con molte archistar all'opera; mi sono immerso nella grande cultura artistica, teatrale e soprattutto musicale con i concerti di una delle più prestigiose orchestre al mondo, i Berliner Philharmoniker.

Storie di ieri, di oggi, di sempre, ritrovate in un libro che ho molto amato, «Berlin» di Eraldo Affinati. Cominciare al Reichstag ha un valore particolare. Ottanta anni fa fu il simbolo della disfatta del nazismo, oggi con la splendida cupola di Forster, rappresenta la democrazia di un Paese che deve affrontare i rigurgiti dell'estremismo ma che resta un asse portante dei valori europei. Osservando la città dall'alto parleremo delle sue trasformazioni con Giacomo Grembi che qui ha fondato uno studio di progettazione.

La nostra corrispondente Mara Gergolet ci illustrerà le sfide della Germania attuale e del suo probabile nuovo cancelliere Friedrich Merz prima di toccare tutti i luoghi tra i più potenti della Storia: l'East Side Gallery, il tratto del Muro che si è trasformato in una vetrina degli artisti (qui incontreremo Fulvio Pinna, il primo a dare arte e colore alla barriera sul lato orientale). E poi, tra i simboli della Guerra Fredda, Bernauer Strasse con i tunnel per la fuga verso Ovest, la Karl Marx Alee, monumentale arteria della Ddr, l'iconica Alexander Platz, il Check Point Charlie, la Porta di Brandeburgo. Un'altra passeggiata ci farà rivivere le impronte della dinastia reale degli Hohenzollern: la piazza Gendarmenmarkt con il Duomo dei Tedeschi, quello dei Francesi e la Konzerthaus; e la bellissima Babelplatz, tristemente nota per il rogo dei libri dei nazionalsocialisti. All'Isola dei Musei incontreremo la germanista Maria Carolina Foi che ci parlerà dei forti legami soprattutto letterari tra Italia e Germania. Andremo poi nella vicina Potsdam, tra storia, arte e natura con la visita del castello di Sanssouci, la Versailles tedesca. Per chi ama la musica, ci sarà il tempo per un concerto (facoltativo) alla Philharmonie: i Berliner, diretti dall'astro emergente Klaus Mäkelä, eseguiranno la Alpensinfonie di Richard Strauss. Un'altra vetta di eccellenza.

IL VIAGGIO

Berlino ci emozionerà con un viaggio tra storia e modernità. Dall'**East Side Gallery**, simbolo di libertà, alla **Cupola del Reichstag** a 80 anni dalla fine della II guerra mondiale, esploreremo i luoghi iconici come il **memoriale del Muro** alla **Bernauer Strasse**, la **Karl Marx Allee**, **Alexanderplatz**, il **Checkpoint Charlie**, la **Porta di Brandeburgo**, l'**Isola dei Musei**. Passeggeremo tra piazze storiche e visiteremo il **Castello di Potsdam**. Non mancheranno gli incontri come quello all'**ambasciata italiana**; e poi l'architetto Giacomo Grembi che ci parlerà della trasformazione della città dopo la riunificazione, la corrispondente del Corriere in Germania Mara Gergolet che ci guiderà attraverso le **sfide della Germania attuale**. E ancora, l'artista Fulvio Pinna, la germanista Maria Carolina Foi, la gallerista Luisa Catucci.

Giorno 1_Partenza da Milano Malpensa con volo per Berlino. Giro panoramico e sosta all'East Side Gallery.

Giorno 2_Memoriale del muro nella Bernauer Straße, Karl Marx Allee, Foro Marx Engels, Alexander Platz, Check Point Charlie, Porta di Brandeburgo. Visita alla cupola del Reichstag.

Giorno 3_Piazza Gendarmenmarkt, Bebelplatz, NeueWache. Isola dei musei e cortili del Stadtschloss. Vecchia Galeria Nazionale, Potsdam e Palazzo di Sanssouci.

Giorno 4_Galleria Catucci. Volo di rientro a Milano Malpensa.

Highlights

- East Side Gallery
- Il memoriale del muro nella Bernauer Straße
- L'isola dei musei e i cortili del Stadtschloss
- Vecchia Galeria Nazionale
- Potsdam e Palazzo di Sanssouci
- 2 cene, 1 pranzo, 1 caffè con torta

Hotel previsto (o similare)

Crowne Plaza Berlin City Centre 4*
Nürnberger Str. 65 - 10787 Berlin

Operativo voli (soggetti a riconferma)

30.05 Milano Malpensa 10:05 - Berlino 11:50
02.06 Berlino 18:05 - Milano Malpensa 19:50

Franchigia bagagli a persona

- 1 bagaglio da stiva: max 20 kg
- 1 borsa piccola (40 x 20 x 25 cm)

ITINERARIO

GIORNO 01_
Venerdì | 30.05

Partenza dall'aeroporto di Milano Malpensa con il volo delle ore 10:05 per **Berlino** (orari soggetti a riconferma). All'arrivo incontro con la guida locale.
Trasferimento in centro e giro panoramico in bus con sosta all'**East Side Gallery**, il tratto del muro che, grazie ai graffiti di artisti provenienti da tutto il mondo, si è trasformato nella galleria all'aperto più lunga del mondo, simbolo della gioia per la caduta del muro e per la libertà conquistata pacificamente.
Pranzo libero in corso d'escursione.
Al termine trasferimento in bus privato in hotel passando davanti al Bellevue (sede del presidente), alla colonna della Vittoria e alla chiesa della memoria al Kurfürstendamm.
Sistemazione nelle camere riservate.
Cena in ristorante.
Pernottamento.



East Side Gallery



Cupola del Reichstag

GIORNO 02_
Sabato | 31.05

Prima colazione in hotel.
Proseguimento delle viste di Berlino.
Prima tappa della mattinata il **memoriale del muro nella Bernauer Straße**, uno dei luoghi più emblematici della divisione della città che acquistò notorietà durante la Guerra Fredda come luogo in cui furono costruite numerose gallerie per consentire la fuga dei tedeschi dell'est verso l'occidente; molte foto lungo il memoriale ritraggono le ore più drammatiche della costruzione del muro.
Sosta in **Karl Max Allee**, la strada dedicata al filosofo ed economista tedesco Karl Marx, caratterizzata dagli edifici eretti durante gli anni 50 e al **Foro Marx Engels**, una vera reliquia della DDR.
Si prosegue verso **Alexander Platz** che nel novembre del 1989 ospitò una folla

di un milione di dimostranti contro il regime della Germania est, sicuramente una delle piazze più famose di Berlino. Il nome le venne dato dopo che lo zar Alessandro I nel 1805 visitò l'allora capitale del Regno di Prussia, ma solo dal 1882, grazie alla costruzione della ferrovia, divenne un vero e proprio snodo ferroviario famoso in tutt'Europa.
Con la realizzazione nel 1886 del mercato centrale al coperto, e del grande magazzino Titz, Alexander Platz divenne un vero e proprio centro del commercio, forse uno dei più importanti presenti all'epoca a Berlino. Le attuali strutture che si trovano nella piazza sono però state create negli anni '60 in quanto, durante la seconda guerra mondiale, fu rasa al suolo quasi del tutto.
Pranzo in ristorante.
Nel pomeriggio passeggiata al **Check Point Charlie** fino alla **Porta di Brandeburgo**. Considerato il simbolo della Guerra Fredda, fu dal 1961 al 1990 il principale punto di passaggio di diplomatici, giornalisti e visitatori stranieri, autorizzati con visti giornalieri ad accedere a Berlino est. Qui, nell'ottobre del 1961, si fronteggiarono i carri armati americani di Kennedy e quelli sovietici di Krusciov, in un momento di tensione che avrebbe potuto preludere a un nuovo conflitto mondiale. Proseguimento della passeggiata verso gli edifici governativi che formano un ponte sul fiume Sprea che collega Est e Ovest. Il Band des Bundes con la Cancelleria Federale, il Paul Löbe-Haus che ospita gli uffici dei deputati, il Marie-Elisabeth-Lüders-Haus di fronte alla Paul-Löbe-Haus, sull'altra riva del fiume Sprea. Spuntino con cafè e torta sulla terrazza del ristorante Käfer e visita della **Cupola del Reichstag**. Al termine rientro in hotel.
Cena libera. Pernottamento.



Check Point Charlie

GIORNO 03_

Domenica | 01.06

Prima colazione in hotel.
In mattinata passeggiata alla scoperta di **Berlino** con varie tappe nelle piazze più importanti per la storia della città dove si trovano le impronte lasciate dagli Hohenzollern: la piazza **Gendarmenmarkt**, nota soprattutto per tre inconfondibili edifici - il DeutscherDom (duomo tedesco), il FranzösischerDom (duomo francese) e la Konzerthaus (sala dei concerti) che insieme formano un trittico architettonico senza pari. Sosta alla **Bebelplatz**, bellissima piazza sorta nel 1740 passata alla storia anche in modo inglorioso: qui ha avuto luogo il rogo dei libri dei nazionalsocialisti a causa del quale significative opere della letteratura mondiale, tra cui opere di autori come Heinrich e Thomas Mann, Erich Kästner, Stefan Zweig, Heinrich Heine, Karl Max o Kurt Tucholskysono state gettate tra le fiamme. Sosta alla **NeueWache** (nuovo corpo di guardia), monumento dedicato alle vittime della guerra e della tirannia.

Vista esterna dello Zeughaus, edificio originale sito sul boulevard UnterdenLinden e allo stesso tempo il più antico e significativo edificio barocco della capitale, vista esterna al Duomo, un tempo la chiesa di corte della famiglia Hohenzollern.
Proseguimento all'**isola dei musei** e ai **cortili del Stadtschloss**, la ricostruzione della residenza principale degli Elettori di Brandeburgo della Casata degli Hohenzollern. L'edificio storico fu gravemente danneggiato durante la Seconda Guerra Mondiale e fatto saltare in aria nel 1950. Dal 2013 al 2020 è stato ricostruito nella sua forma esterna e ora funge da sede espositiva per l'Humboldt Forum.
Visita guidata alla **Vecchia Galeria Nazionale** (Alte Nationalgalerie).
Tempo per il pranzo libero.
Nel pomeriggio partenza per **Potsdam**, nota anche come la "Versailles tedesca" e famosa per la quantità di palazzi e parchi che furono costruiti come residenza dei re di Prussia.
Visita del **Palazzo di Sanssouci**, uno dei più famosi castelli di Potsdam, situato nella parte orientale dell'omonimo Parco.


Postdam

L'edificio è stato commissionato da Federico II il Grande fra il 1745 e il 1747 come sua residenza estiva in stile rococò. Nel 1990 i castelli e i giardini del parco di sono stati inclusi nel patrimonio dell'UNESCO.
Il parco si estende per circa 290 ettari e ospita numerosi edifici e costruzioni, tra cui: il tempio delle antichità, il portale dell'obelisco e la grotta di Nettuno.
Al termine delle visite rientro in hotel.
Cena in ristorante. Pernottamento.


Isola del Musei

GIORNO 04_
Lunedì | 02.06

Prima colazione in hotel e check-out.
Visita della **Galleria Catucci**.
Tempo a disposizione per attività individuali.
Pranzo libero. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto per il volo delle ore 18:05 di rientro a Milano Malpensa (orari soggetti a riconferma).

INFO E PREZZI

Dal 30.05.2025 al 02.06.2025 | Partenza dall'aeroporto di MILANO MALPENSA

Quota in camera doppia da **€ 2.300** a persona

La quota comprende
Volo a/r Milano Malpensa/Berlino in classe economica (tasse incluse); 1 bagaglio da stiva a persona; trasferimenti in bus privato secondo itinerario; sistemazione nell'hotel indicato in programma (o similare) con prima colazione; pasti come da programma: 3 cene (bevande escluse), 1 caffè e torta al Reichstag; tour leader esperto; guida locale parlante italiano per l'intera durata del viaggio; ingressi e visite secondo itinerario; sistema di audioguide; rassegne stampa come da programma; gestione pratica; assistenza dedicata.

La quota non comprende
Pasti e bevande non indicati; mance ed extra personali; assicurazione multirischio (medico/bagaglio/annullamento); quanto non specificato alla voce "la quota comprende".

Info e supplementi
Supplemento singola: € 500
Assicurazione multirischio (obbligatoria): € 100 a persona
Partenze da altre città su richiesta

Contatti e Prenotazioni

Per informazioni o per prenotare scrivere a inviaggioconcorriere@doveclub.it o chiamare lo 02.303.294.03 attivo dal lunedì al venerdì 09-18; sabato 09-13.

In alternativa visitare il sito **inviaggio.corriere.it**

L'ordine cronologico delle visite ed alcune visite stesse potranno essere modificate anche all'ultimo momento se le circostanze sanitarie, le leggi vigenti ed altre circostanze lo rendessero necessario. L'identità del programma e la qualità dello stesso rimarranno comunque inalterate.

Il viaggio si intende confermato al raggiungimento del numero minimo di partecipanti.
In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti verrà restituito l'importo dell'acconto versato.

Viaggio organizzato in collaborazione con **Passatempo**

PARTITE INSIEME A NOI

Scegliete una proposta di viaggio firmata Corriere della Sera,
scoprite il piacere di visitare i luoghi più incantevoli del mondo, le capitali della cultura,
in compagnia delle grandi firme del vostro quotidiano e avere così il grande privilegio
di visitare questi luoghi insieme a chi li ha vissuti davvero.
Affidatevi alle solide competenze di Corriere della Sera nella scelta di mete e programmi,
alla conoscenza e al radicamento nei luoghi che ci contraddistingue.

Perché viaggiare con Corriere della Sera?

Ci sono tanti pacchetti turistici che propongono visite esaustive e ben organizzate. In Viaggio con Corriere della Sera offre molto di più: il privilegio di vivere esperienze veramente esclusive.

Un prezioso compagno di viaggio

Avere tra i compagni di viaggio un'importante firma del Corriere della Sera è il più grande privilegio. Il programma di viaggio è infatti costruito in modo da comprendere spazi di conversazione e approfondimento per ascoltare le esperienze e le osservazioni del giornalista, porgli delle domande, confrontare le proprie impressioni con le sue.

Porte aperte solo per voi

Conosciuto in tutto il mondo come primo quotidiano italiano, il Corriere della Sera riesce a organizzare per i suoi viaggiatori momenti emozionanti e distintivi, come serate di nicchia, esibizioni di artisti ideate ad hoc, spettacoli all'interno di palazzi privati, visite a luoghi abitualmente non accessibili.
Quel magico *quid* in più, per tornare a casa con la certezza di avere partecipato a un'esperienza di viaggio diversa dalle solite, impreziosita dal privilegio di essere stati in viaggio con Corriere della Sera.

Iscriviti alla Newsletter
per restare sempre aggiornato
Seguici su Instagram e Facebook
@InViaggioConCorriere



TERMINI E CONDIZIONI

DOCUMENTI PER L'ESPATRIO

Necessario viaggiare con un passaporto o una carta d'identità in corso di validità.
Ricordiamo che è responsabilità del singolo passeggero essere in possesso del documento di identità valido richiesto per l'espatrio.

→ Consigliamo di verificare eventuali aggiornamenti sulla documentazione richiesta consultando la pagina web del Ministero degli Esteri www.viaggiaresicuri.it

ESCURSIONI VISITE GUIDATE E MUSEI

È possibile che, per motivi di ordine tecnico e in momenti di particolare flusso turistico, l'ordine delle visite guidate e delle escursioni in programma possa venire modificato senza preavviso.
Viene comunque garantito il compimento di tutte le escursioni e le visite, anche se in ordine diverso.
Alcuni musei, monumenti o chiese cambiano gli orari di apertura e di ingresso durante la stagione.
E' quindi possibile che alcuni di essi non siano visitabili. In questo caso la visita al museo o monumento verrà sostituita con visite ad altre strutture di interesse, dove questo risulti possibile, senza stravolgere il programma di base. Non è sempre possibile modificare il programma tenendo conto di questo aspetto, mutevole e difficilmente verificabile con sufficiente anticipo.

AVVERTENZE

Si avvisa che il giornalista, in caso di impegni improrogabili, può essere soggetto a variazione.
Per il viaggio è richiesta autonomia e mobilità. Qualsiasi condizione fisica o psicologica che richieda particolari cure mediche o assistenza fisica deve essere segnalata per iscritto al momento della prenotazione. I partecipanti che necessitano invece di assistenza devono viaggiare con un accompagnatore che li assisterà per tutto il tempo.

PENALI APPLICABILI IN CASO DI CANCELLAZIONE DOPO LA CONFERMA

In caso di cancellazione da parte del viaggiatore della sua iscrizione al viaggio, verranno applicate le seguenti penali di cancellazione sull'intero importo della pratica (indipendentemente dall'acconto pagato):

- da 61 a 45 giorni lavorativi prima della partenza: 25%
- da 44 a 35 giorni lavorativi prima della partenza: 50%
- da 34 a 28 giorni lavorativi prima della partenza: 75%
- da 27 a 0 giorni lavorativi prima della partenza e in caso di mancata presentazione (no show): 100%

La validità della comunicazione di annullamento del viaggio e/o recesso è subordinata all'adozione della forma scritta. L'assicurazione multirischio non è mai rimborsabile.
L'eventuale aggiunta di soluzioni di viaggio (treno/aereo) differenti da quanto proposto nel programma standard sono soggette ad una penale del 100% in caso di cancellazione da parte del viaggiatore.

* Giorni lavorativi: lunedì-venerdì
* Termini e condizioni generali di vendita sono visibili e consultabili sul sito doveclub.it