22– 23 marzo 2014



Bell'Italia 88

Bologna

Le stanze segrete dell'arte e la Ragazza dall'orecchino di perla

PROGRAMMA DI VIAGGIO

PRENOTAZIONI ENTRO IL 3 FEBBRAIO

Itinerario culturale di 2 giorni, 1 pernottamento. In treno.
Roma - Bologna - Roma

Le visite saranno curate dalla dott.ssa *Andreina Ciufo*

Ogni città va sfogliata con cura, ma alcune richiedono al viaggiatore un esercizio più attento della curiosità. Bologna ci sembra appartenere a quest'ultima categoria, perché al di là dei complessi monumentali di larga fama, possiede un patrimonio che si rivela solo agli esploratori più impenitenti. Il "pretesto" nobile di questo viaggio è l'occasione più unica che rara di vedere il capolavoro di Vermeer a casa nostra, o quasi. Il quadro, insieme a quelli degli altri maestri olandesi che gli fanno corona, è in mostra a Palazzo Fava, dove Agostino, Annibale e Ludovico Carracci esordirono in grande stile come frescanti. Proprio la possibilità di ammirare i loro affreschi contestualmente alla mostra ci ha suggerito la ricerca di altri luoghi e capolavori nascosti: il Teatrino settecentesco di una Villa del suburbio, gli affreschi rinascimentali di Palazzo Poggi, che è anche un museo della scienza, la casa di Giorgio Morandi, pittore appartato e segreto come pochi altri.
Fermi restando, come è giusto che sia, i grandi classici della città: dal San Petronio, alla Piazza Maggiore, al Compianto sul corpo di Cristo di Niccolò dell'Arca.

1° GIORNO | SABATO 22 MARZO — Roma - Bologna

ORE 8.50 Appuntamento dei partecipanti alla Stazione Termini, alla testa del binario di partenza

ORE 9.15 Partenza per Bologna con treno Frecciargento in posti riservati di 2° classe

ORE11.12 arrivo alla Stazione Centrale di Bologna e sistemazione dei bagagli in albergo.

Visita guidata di Palazzo Poggi.

Un palazzo del Cinquecento destinato due secoli dopo ad ospitare l'Istituto delle Scienze per lo studio e la sperimentazione, entro un vasto raggio disciplinare, che includeva storia naturale, fisica, archeologia, meccanica razionale, chimica. Dal Duemila l'Università di Bologna ne ha deciso la riapertura, procedendo alla sua sistemazione come Museo scientifico con l'esposizione di strumenti e materiali antichi. Tuttavia il Palazzo è anche uno dei luoghi della pittura rinascimentale bolognese, poiché molte sale furono affrescate nel Cinquecento da Niccolò dell'Abate, Pellegrino Tibaldi, Prospero Fontana. Gli affreschi, ben conservati, rappresentano una tappa rilevante della pittura padana del Rinascimento. Ai miti di Ercole ed Ulisse, alle Storie bibliche di David e Susanna, si aggiungono paesaggi, grottesche e deliziose immagini della civiltà cortigiana, in cui dame e gentiluomini sono impegnati in banchetti, concerti e nel gioco dei tarocchi



Pranzo libero

Nel primo pomeriggio visita guidata del Teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati.

Un gioiellino dell'architettura teatrale del Settecento, perfettamente conservato, frutto della passione per il teatro del nobiluomo Giovan Francesco Aldrovandi. Ha pianta rettangolare e due ordini di balconate, sostenute da cariatidi e telamoni. I colori delicati degli affreschi aggiungono una nota in più di raffinatezza

Tempo a disposizione e – per chi lo desideri – visita guidata alla Pietà di Niccolò dell'Arca, nella chiesa di Santa Maria della Vita.

Un capolavoro commovente dell'arte plastica del '400. Scolpita in terracotta, è una spettacolare rappresentazione del dolore davanti al corpo esanime del Cristo. Un dolore convulso e incontenibile che sconvolge volti e gesti, proiettandosi nelle pieghe scomposte degli abiti. Un'opera straordinaria definita da Gabriele D'Annunzio "un urlo di pietra".

Cena e pernottamento.

2° GIORNO | DOMENICA 23 MARZO — Bologna - Roma

Prima colazione e passeggiata guidata tra Santa Maria dei Servi e le Torri Garisenda e degli Asinelli

Il breve percorso nel centro città prevede un ingresso nella chiesa dei Serviti, posta lungo Strada Maggiore. La costruzione del tempio fu condotta tra il XIV e il XVI secolo, in stile tardo-gotico. In una delle cappelle del coro si conserva una bella Maestà di Cimabue. A breve distanza, in un contesto edilizio di forte interesse storico, le due torri, più volte risanate dal XII secolo in avanti, sono le sole superstiti di un complesso fortificato che ebbe rilevante funzione strategica.



Visita guidata alla Mostra allestita a Palazzo Fava "La Ragazza con l'Orecchino di Perle. Il mito della Golden Age. Da Vermeer a Rembrandt. Capolavori dal Maurithuis"

Il Museo Mauritshuis dell'Aja è in corso di restauro e lascia migrare temporaneamente alcuni dei suoi gioielli. Bologna si è aggiudicata l'eccezionale opportunità di ospitare La ragazza dall'orecchino di perla di Vermeer, che subito dopo tornerà in Olanda. Intorno al capolavoro vermeeriano sono esposti i massimi pittori olandesi del Seicento, come Rembrandt, Hals, Hobbema, Van Honthorst. L'itinerario di visita nelle sale storiche del palazzo consente di osservare gli affreschi eseguiti dai Carracci sul tema del mito di Giasone e Medea.

Pranzo libero

Nel pomeriggio visita guidata di Casa Morandi.

Nell'appartamento di Via Fondazza Giorgio Morandi visse per trent'anni. Dalla camera-studio che scelse per sé, la più appartata della casa, ritrasse spesso il piccolo giardino con l'ulivo e i tetti che poteva vedere affacciandosi. Opere e oggetti personali, integrati con installazioni video e multimediali, forniscono gli spunti per ricordare le "stagioni" di Morandi uomo e artista.

ORE 18.43 Partenza per Roma con treno Frecciargento in posti riservati di 2° classe.

ORE 20.40 Arrivo alla Stazione Termini

Il programma potrebbe subire variazioni per motivi tecnico-organizzativi.
L'Agenzia si riserva la facoltà di annullare il viaggio nel caso in cui non venga raggiunto il numero minimo previsto di partecipanti.

DETTAGLI

Iscrizione per i non soci: 25/35 €

Quota di partecipazione:
€ 310,00 per un gruppo non inferiore ai 15 partecipanti
€ 285,00 per un gruppo non inferiore ai 20 partecipanti

Supplemento camera singola: € 40,00

La quota di partecipazione comprende:
- Viaggio in TRENO Frecciargento con posti riservati di 2° classe
- Sistemazione in HOTEL 4 stelle con colazione a buffet
- Trattamento di MEZZA PENSIONE
- STORICO DELL'ARTE al seguito del gruppo
- ASSICURAZIONE contro gli infortuni, annullamento viaggio, assistenza alla persona e al bagaglio

La quota di partecipazione non comprende:
pranzi, biglietti di ingresso, mance, extra vari e tutto quanto sopra non menzionato

Sistemazione alberghiera:
Bologna - Hotel Aemilia - 4* - www.aemiliahotel.it

N.B .
Per la Mostra "La Ragazza con l'Orecchino di Perle. Il mito della Golden Age. Da Vermeer a Rembrandt. Capolavori dal Maurithuis" sono disponibili solo 25 biglietti già acquistati

Modalità di pagamento
Saldo: da versare al momento dell'iscrizione al viaggio.

Il pagamento può essere effettuato:
- Presso la nostra sede dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9.00 alle ore 18.00 in contanti o con assegno
- Con bonifico bancario a favore di Bell'Italia 88 srl

Unicredit - AG. 30094
Intestato a: Bell'Italia 88 srl
IBAN: IT82R 02008 05257 000400114560

Penalità in caso di recesso
- 20% della quota partecipativa dalla data di adesione
- 30% della quota partecipativa da 30 a 21 giorni prima della partenza
- 50% della quota partecipativa da 20 a 11 giorni prima della partenza
- 75% della quota partecipativa da 10 gg. a 72 ore prima della partenza
- dopo tali termini nessun rimborso

Via Girolamo Savonarola, 17
00195 | Roma
tel. +39 06 39 72 81 86
fax + 39 06 39 72 81 87
bellitalia88@bellitalia88.it
www.bellitalia88.it